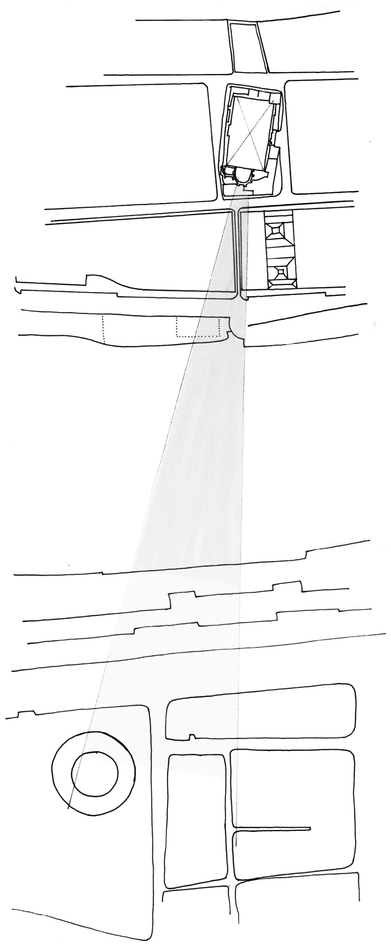

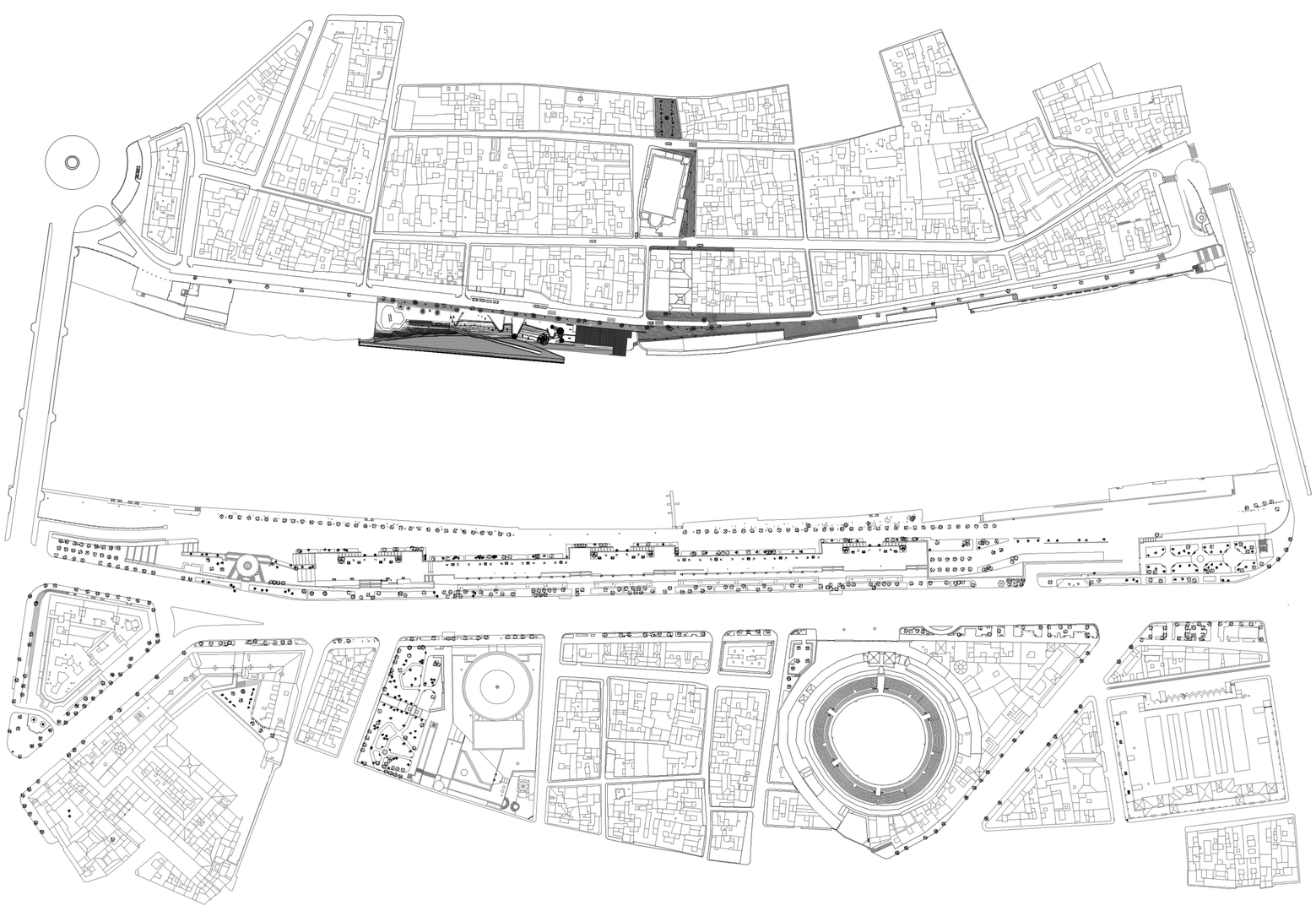

CON **DOS MIRADAS**
MIRO
DOS PAISAJES

AQUÍ EL FRAGOR LABRADO
SURCO A SURCO
ALLÁ LOS PASTOREOS
COLONIALES

AQUÍ LOS MANGOS
DE ORO Y SOL
ALLÁ LOS DURAZNOS
DE FELPA

AQUÍ LOS FLAMBOYANES
PERSUASIVOS
ALLÁ LOS PINOS
DE LA NIEBLA

AQUÍ LA TARDE LLUEVE
COMO UN RITO
ALLÁ MANDA
EL PAMPERO

POR SEPARADO SON
LOS **LUGARES COMUNES**
DEL PAISAJE

PERO SI ESTÁN CONTIGUOS
EN MI DOBLE MIRADA
SON LUGARES
MÁS BIEN
EXTRAORDINARIOS

LUGARES COMUNES
MARIO BENEDETTI (1920)